

Guatemala, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-105-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Escultura I, Escultura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. PINTURA I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Pintó un bodegón de vasijas, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Pintó un bodegón de tazas, utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.
- Realizó témperas caseras y pigmentos naturales experimentando por medio de materiales (café, verduras, achiote, harina y colorantes artificiales).

2. ESCULTURA I

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie).
- Elaboró el proceso de molde en yeso a su figura exenta.
- Realizó el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.

3. ESCULTURA III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó experimentación de tallado en otros materiales para crear un alto relieve, tomando en cuenta el proceso de lijado y pulido.

SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo.

Licda. Gladys...
 Dirección General de las Artes
 -MINEUB-

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller:	PINTURA I
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad:	Saida Elizabeth Lima Morán
	Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2021	Aplica la técnica de crayón pastel seco para la creación de bodegones de tres o más elementos, por medio de la proporción encajado y la luz.	Realiza bodegones de tres o más elementos aplicando la técnica del pastel seco.	Bodegón de vasijas	Pintará un bodegón de vasijas, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Bodegón de vasijas 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
		Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos.	Bodegón de tazas	Pintará un bodegón de tazas, utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.	ESCALA DE RANGO Bodegón de tazas 05 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Témperas Caseras y pigmentos naturales	Realizará témperas caseras y pigmentos naturales experimentando por medio de materiales (café, verduras, achote, harina y colorantes artificiales).	ESCALA DE RANGO Témperas Caseras y pigmentos naturales 10 PUNTOS	

Saida Elizabeth Lima Morán

F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORAN

Vo.Bo.
PEM. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
PINTURA I
Correspondiente al noveno producto e informe
Saida Elizabeth Lima Morán
Dibujo y pintura

Establecimiento:
 Nombre del Taller:
 Nombre del Tallerista:
 Especialidad

ACTIVIDADES	OCTUBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Pintará un bodegón de vasijas, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.					X																										
Pintará un bodegón de tazas, utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel kraft.											X			X																	
Realizará témperas caseras y pigmentos naturales experimentando por medio de materiales (café, verduras, achilote, harina y colorantes artificiales).																					X									X	



Vo.Bo.
 P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MIELÉNDEZ
 JEFE ARTISTICO I

[Signature]
 SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CUADRO DE NOTAS
OCTUBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal

Nombre del Taller: **PINTURA I**
Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Bodegón de vasijas 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Bodegón de tazas 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Temperas Caseras y pigmentos naturales 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	04	05	06	15
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	03	03	07	13
3	Cruz Cordón, Iris Lizzet	03	04	07	14
4	Franco Marroquín, César Obed	05	05	10	20
5	García Hernández, Dina Steffany	05	05	10	20
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	05	04	08	17
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	03	05	09	17
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	02	05	06	13
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	04	04	09	17
10	Solís Cruz, María del Rosario	03	04	07	14


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo.

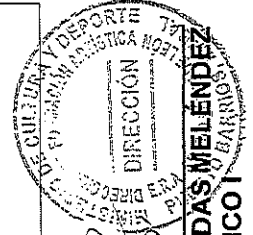

P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I



PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA I**
Nombre del Tallerista: Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad: Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2021	Reconoce las diferentes etapas para la realización de figuras tridimensionales, poniendo de manifiesto la composición, volumen y espacio, en la creación de figuras exentas en concreto.	Demuestra su habilidad en moldear su pieza para crear el proceso del molde en yeso y fundición en concreto.	Figura exenta, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie).	Realizará figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie).	ESCALA DE RANGO Figura exenta, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie). 05 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas
			Proceso de molde en yeso.	Elaborará el proceso de molde/en yeso a su figura exenta.	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso. 05 PUNTOS	Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico
			Proceso de fundición en concreto de la pieza final.	Realizará el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.	ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto de la pieza final. 10 PUNTOS	



F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. P.E.M. IRMÁ ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:
Nombre del Taller:
Nombre del Tallerista:
Especialidad

Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
ESCULTURA I
 Correspondiente al noveno producto e informe
 Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

		OCTUBRE DE 2021																				
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará figura exenta dibujo, caicado y manejo de estécas sobre arcilla (pie).	X					X	X															
Elaborará el proceso de molde en yeso a su figura exenta.											X	X										
Realizará el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta.																X	X				X	X

Vo.Bo.
P.E.M. IRMA-ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE ARTÍSTICO

F.
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CUADRO DE NOTAS

OCTUBRE DE 2021

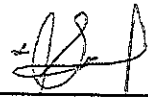
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal

Nombre del Taller: **ESCULTURA I**
Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Figura exenta, dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie). 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de molde en yeso. 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Proceso de fundición en concreto de la pieza final. 10 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Argueta Rodas, Hugo Andreé	05	03	08	16
2	Arita Cruz, Sophia Lizzeth	04	03	07	14
3	Cruz Cordón, Iris Lizzet	03	04	08	15
4	Franco Marroquín, César Obed	04	04	10	18
5	García Hernández, Dina Steffany	05	04	09	18
6	Lima Garza, Roselyn Nayeli	04	03	08	15
7	Marroquín Cabrera, Keren Yuridia	05	03	07	15
8	Mollinedo García, Gladys Aracely	03	04	06	13
9	Rodas Meléndez, Marilyn Gisell	05	03	09	17
10	Solis Cruz, María del Rosario	04	05	07	16


SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I




PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021

Establecimiento:	Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller:	ESCULTURA III
Nombre del Tallerista:	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad:	Saida Elizabeth Lima Morán Dibujo y pintura

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE 2021	Demuestra habilidades y destrezas adquiridas tallando, lijando y puliendo, el proyecto escultórico.	Realiza el proceso de tallado, lijado y pulido a su pieza escultórica.	Experimentación de tallado en otros materiales.	Realizará experimentación de tallado en otros materiales para crear un alto relieve, tomando en cuenta el proceso de lijado y pulido.	ESCALA DE RANGO Experimentación de tallado en otros materiales. 20 PUNTOS	Recursos Humanos: Tallerista Estudiantes Recursos Materiales: Computadora Internet Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: Google Classroom Zoom Google Drive Correo electrónico



Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León, del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal
Nombre del Taller: **ESCULTURA III**
Nombre del Tallerista: Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad: Saída Elizabeth Lima Morán
 Dibujo y pintura

		OCTUBRE DE 2021																				
ACTIVIDADES	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará experimentación de tallado en otros materiales para crear un alto relieve, tomando en cuenta el proceso de lijado y pulido.			X	X				X	X				X	X				X	X			

Elizabeth Lima Morán

F. SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



Vo.Bo. *Isabel Rodas Meléndez*
 P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
 JEFE ARTÍSTICO I

CUADRO DE NOTAS

OCTUBRE DE 2021

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Sergio López de León,
del Municipio de Puerto Barrios, del Departamento de Izabal

Nombre del Taller: **ESCULTURA III**
Correspondiente al noveno producto e informe

Nombre del Tallerista: Saida Elizabeth Lima Morán

Especialidad: Dibujo y Pintura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Experimentación de tallado en otros materiales. 20 PUNTOS	TOTAL 20 PTS.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	16	16



SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN



Vo.Bo.
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

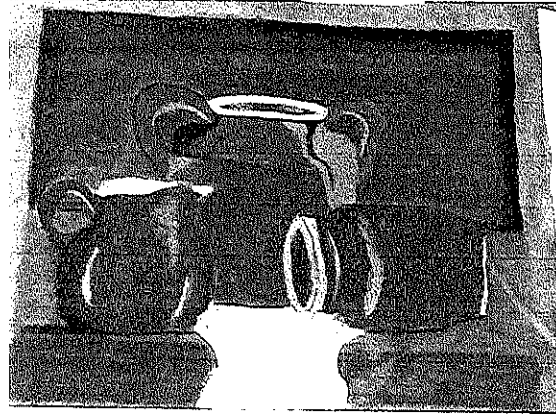
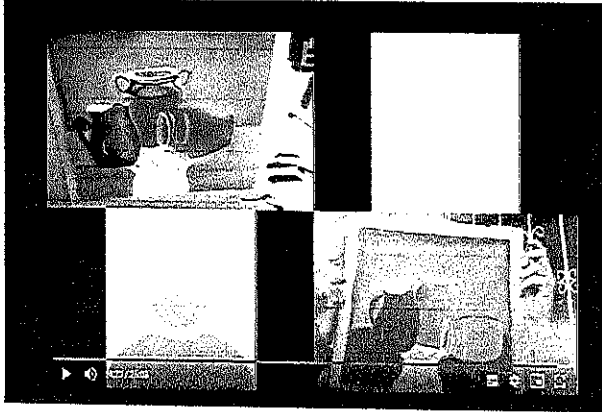


ANEXOS

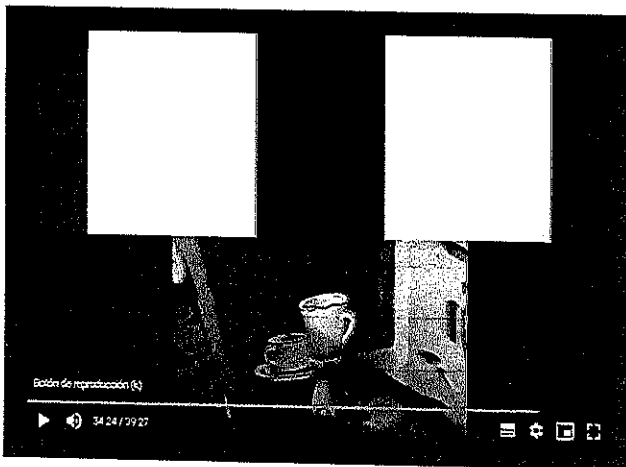
1. PINTURA I

12

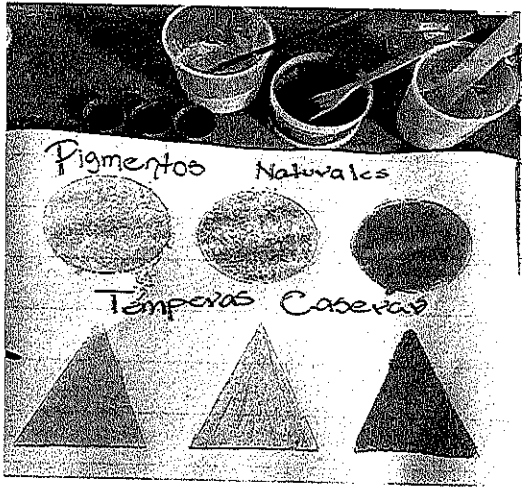
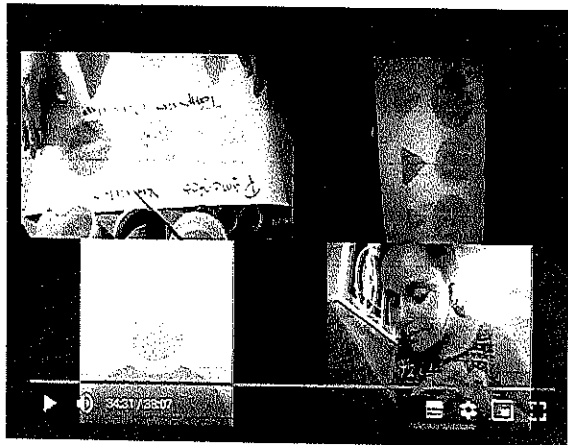
Pintó un bodegón de vasijas, aplicando crayón pastel seco sobre hojas de papel Kraft, los días 6 y 7 de octubre de 2021.



Pintó un bodegón de tazas, utilizando crayón pastel seco sobre hojas de papel Kraft, los días 13 y 14 de octubre de 2021.

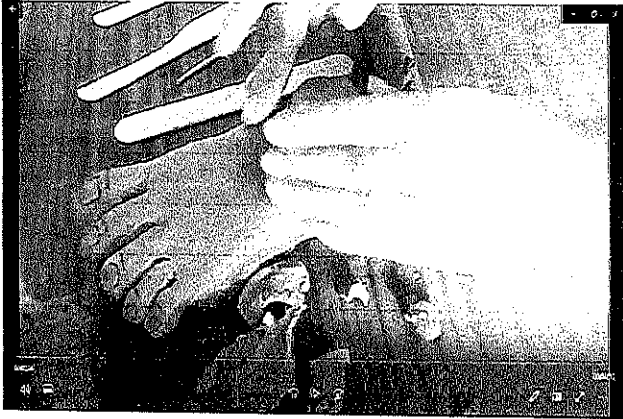


Realizó témperas caseras y pigmentos naturales experimentando por medio de materiales (café, verduras, achiote, harina y colorantes artificiales), los días 21 y 28 de octubre de 2021.

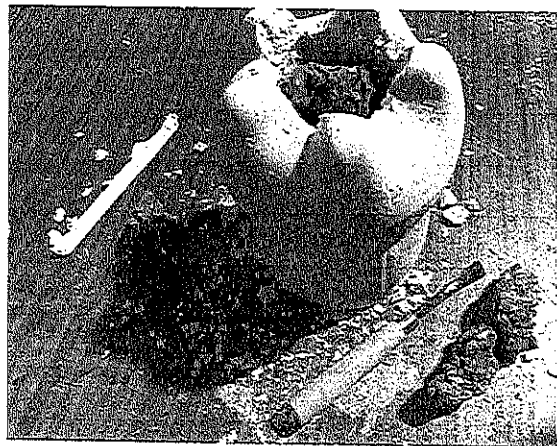
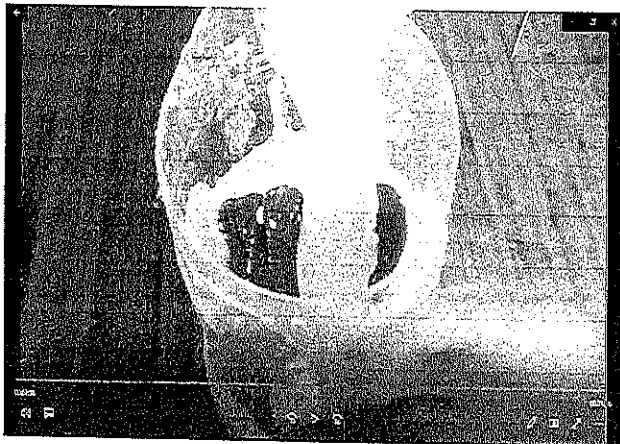


2. ESCULTURA I

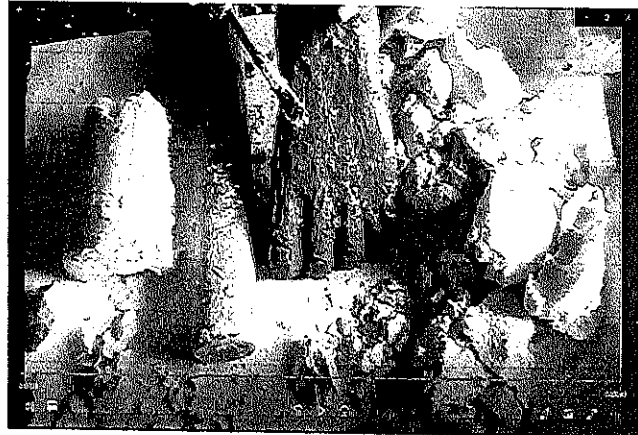
Realizó figura exenta dibujo, calcado y manejo de estecos sobre arcilla (pie), los días 1, 7 y 8 de octubre de 2021.



Elaboró el proceso de molde en yeso a su figura exenta, los días 14 y 15 de octubre de 2021.

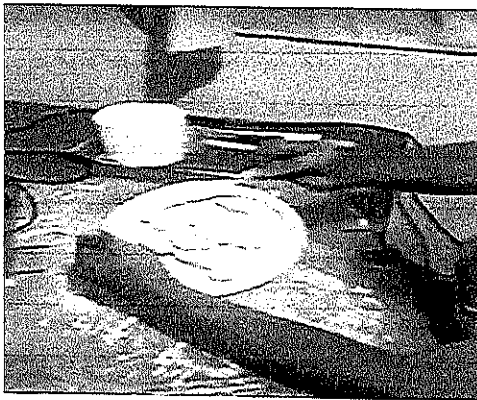
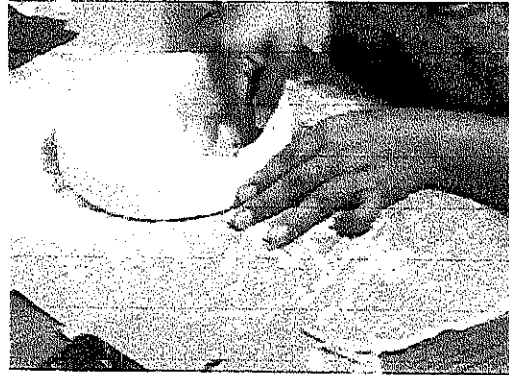


Realizó el proceso de fundición en concreto de la pieza final para obtener su figura exenta, los días 21, 22, 28 y 29 de octubre de 2021.



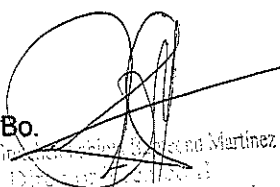
3. ESCULTURA III

Realizó experimentación de tallado en otros materiales para crear un/alto relieve/ tomando en cuenta el proceso de lijado y pulido. los días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de octubre de 2021.



F. 
SAIDA ELIZABETH LIMA MORÁN

Vo.Bo. 
P.E.M. IRMA ISABEL RODAS MELÉNDEZ
JEFE ARTÍSTICO I

Vo.Bo. 
Licda. Guzmán Lidia Guzmán Martínez
Dirección de Cultura
Dirección de Patrimonio Artístico
Dirección General de las Artes
17 -MIRUDB-